


# Komponisten der Klassik

## Steckbrief

	<p><b>Lernbereich</b> Informieren / Hören</p> <p><b>Fachbereich</b> Musik</p> <p><b>Grobziele (ICT)</b> Lernprogramme als Hilfsmittel für das eigene Lernen nutzen Lerninhalte vertiefen</p> <p><b>Grobziele (Musik)</b> Funktion und Wirkung, Form und Geschichte verschiedener Musikarten beschreiben Musikalische Werke hören und Zusammenhänge erkennen.</p>
<p>Autor / Autorenteam</p>	<p>Seraina Oettli, Nicole Désirée Brunner</p>
<p>ICT-Voraussetzungen</p>	<p>Umgang mit dem Browser</p>
<p>Software</p>	<p>Standard-Browser</p>
<p>Zeitbedarf</p>	<p>1 Lektion</p>
<p>Zielsetzung</p>	<p>Die Schüler und Schülerinnen lernen verschiedene Komponisten der Klassik mit Bild und Namen kennen und hören gleichzeitig Ausschnitte aus deren Werken.</p>
<p>Einführung Umsetzung Reflexion</p>	<p><b>Einführung</b> Die Schüler und Schülerinnen werden ins Thema Klassik eingeführt.</p> <p><b>Umsetzung</b> Anschliessend sollen sie die Komponisten dieser Zeit mit Namen und Bild kennenlernen. Hierfür starten sie die Homepage <a href="http://www.musiklehre.at/musicmemogame">http://www.musiklehre.at/musicmemogame</a> und werden in deren Funktionsweise eingeführt. Das Zuordnen der Werke ist noch sekundär.</p> <p><b>Reflexion</b> Abschliessend soll noch genauer auf einzelne Werke eingegangen werden. Ausserdem sollen die Schüler auf einem AB mit Fotos der Komponisten die dazugehörenden Namen festhalten.</p>
<p>Zusatzmaterial</p>	<p>AB</p>
<p>Bemerkungen</p>	<p>Alle Schüler und Schülerinnen arbeiten an einem eigenen Laptop.</p>

## Komponisten der Klassik

### Beschreibung der Lektionsreihe

Lektion	Sozialform Arbeitsform	Durchführung, Ablauf der Lektionen	Medien Material
10'	LV LG	<p><b>Einführung in die Klassik</b></p> <p>Die Lehrperson führt die Klasse in die Musikepoche der Klassik ein. Zuerst wird die Klasse aufgefordert, an die WT zu schreiben, was ihr spontan zum Wort „klassisch“ einfällt.</p> <p>Zu erwarten sind Begriffe wie: <i>konservativ, altmodisch, edel, mustergültig, Violine, langweilig...</i></p> <p>Anschliessend erklärt die Lehrperson, dass es sowohl in der Literatur als auch in der Musik eine Epoche gibt, die man Klassik nennt. Von beiden gibt die Lehrperson an, was denn diese Epoche genau ausmacht. Dazu nimmt sie die Stichworte von der Wandtafel auf und lässt die Schüler und Schülerinnen erklären, was sie jeweils mit ihrem Stichwort gemeint haben. Die Lehrperson ergänzt/korrigiert anschliessend die Aussagen. Gibt es Parallelen zwischen Literatur und Musik dieser Zeit?</p>	WT
15'	EA	<p><b>Arbeiten mit dem Musicmemogame</b></p> <p>In dieser Lektionsphase erhalten die Schüler und Schülerinnen Zeit, mit dem Programm Musicmemogame nach der Anleitung auf Seite 3 zu arbeiten.</p> <p>Hierbei kommen sie in Kontakt mit den wichtigsten Komponisten und Kompositionen der Klassik. Sie erfahren auf spielerische Weise, wie die Komponisten aussehen und wie klassische Musik in etwa klingt.</p>	Laptops Internetzugang Anleitung
15'	PA	<p><b>Zuordnen der Werke zu den Komponisten</b></p> <p>Nun sollen die Schüler und Schülerinnen die Komponisten auch den Werken zuordnen können. Damit sie dies auch wirklich anhand der Werke tun, und nicht mit Hilfe der Fotos, arbeiten sie in Zweiergruppen. Ein Schüler/in deckt jeweils ein Feld auf, der/die andere Schüler/in nennt jeweils den zum Werk passenden Komponisten.</p> <p>Die Ausschnitte aus den Werken sind so gewählt, dass sie sehr typisch und gut erkennbar sind. Bei einigen Komponisten wird das kein Problem sein, bei anderen kann es trotzdem schwierig werden. Auf jeden Fall wird sich jeder Schüler steigern können und somit einen Lernerfolg verzeichnen.</p>	Laptops Internetzugang
5'	EA	<p><b>Ausfüllen des Arbeitsblattes</b></p> <p>Die Schüler und Schülerinnen bekommen nun ein Arbeitsblatt mit den Fotos der entsprechenden Komponisten, auf welchem sie diese noch einmal beschriften sollen. So haben die Schüler und Schülerinnen das Gelernte auf Papier festgehalten und das AB dient zugleich als Prüfungsvorbereitung.</p>	AB

# Titel: Komponisten der Klassik

## Auftrag

Präge dir die Namen und die dazugehörigen Bilder der Komponisten ein. Achte auch auf die Musik im Hintergrund.

## Methode

Decke ein Feld nach dem anderen auf. Verharre immer so lange auf einem Feld, bis du dir den Namen des Komponisten, sowie das dazugehörige Foto eingepägt hast.

## Anleitung

1. Öffne die Seite <http://www.musiklehre.at/musicmemogame/>
2. Wähle das Spiel Komponisten 1.



3. Klicke auf den Button Start.



4. Spiele das Memory wie oben unter „Methode“ beschrieben.
5. Wiederhole die Vorgänge 2 – 4 drei Mal.
6. Anschliessend wählst du bei Punkt 2 anstatt „Komponisten 1“ das Feld „Komponisten 2“. Auch hier sollst du das Memory drei Mal durchspielen.

