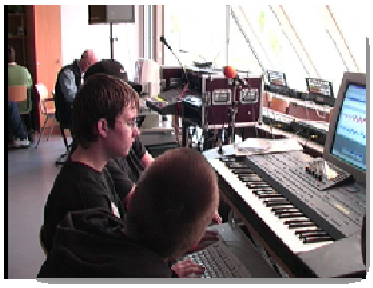
Wir produzieren einen eigenen Musik-Videoclip

Steckbrief

	**Lernbereich** Informatik/ Musik/ Bildnerisches Gestalten **Grobziel** ICT als kreatives Mittel zur Lösung von Aufgaben und zum Schaffen von Produkten einsetzen
Titel	**Wir produzieren einen Musik-Videoclip**
Autor / Autorenteam	Andrea Frey, Manuel Hengartner
ICT-Voraussetzungen	Computer, Maus, Tastatur, Cubase 4 (oder abgespekte Schülerversionen), Premiere Elements.
Software	Cubase 4 (oder abgespekte Schülerversionen), Premiere Elements.
Zeitbedarf	Je nach Grösse des Projektes zwischen 6 und 20 Lektionen
Zielsetzung	Die Klasse produziert einen eigenen Musik-Videoclip. Das gesamte Werk wird selbst hergestellt.
Einführung Umsetzung Reflexion	**Einführung** - Ein selbstgemachtes Beispiel eines Musik-Videoclips wird vorgezeigt. http://www.youtube.com/watch?v=f6XKtiw3P3A (von M. Hengartner produziert) - Brainstorming in der Klasse **Umsetzung** – S/S lernen zwei verschieden Multimedia-Programme kennen: Cubase, Premiere – S/S müssen Musik mit Informatik und Bildnerischem Gestalten verknüpfen. **Reflexion** – Mögliche Aufführung für andere Klassen und Lehrpersonen – Klassenzusammenkunft – Andenken als Abschluss der 3. Oberstufe.
Zusatzmaterial	• Firewiremischpult Yamaha n12 (variabel) • Cubase 4 (Es sind auch abgespekte Schülerversionen möglich)

	• Aufnahmemikrofon • Alle möglichen Instrumente • Videokamera (wenn möglich zwei, besser vier) • Videoschnittprogramm (Moviemaker, Premiere…. • Drehort
Bemerkungen	• Empfohlen für eine „Freifach Musik – Klasse“ (3.Oberstufe) • Von Vorteil wenn S/S ein Instrument spielen • Film- und musikmotivierte Leute • Es sollten nicht mehr als 10 Schülerinnen und Schüler am Projekt mitarbeiten. • Projekt über ein Quartal

Wir produzieren einen eigenen Musik-Videoclip

Beschreibung der Lektionsreihe

Lektion	Sozialform Arbeitsform Tätigkeit der Kinder	Durchführung, Ablauf der Lektionen	Medien Material
1	K G	- Ein selbstgemachtes Beispiel eines Musik-Videoclips wird vorgezeigt. http://www.youtube.com/watch?v=f6XKtiw3P3A (von M. Hengartner produziert) - In der ganzen Klasse wird ein Thema für den Videoclip festgelegt. - Klasse teilt sich in Gruppen auf - Videoteam – macht sich Ideen für mögliche Bilder (Sollte schon Programmkenner darunter haben) - Musikteam – macht sich Ideen für einen möglichen Song (Selbst geschrieben oder Cover) - Festlegung des Themas mit konkreten Umsetzungsideen	WT HP Beamer Notebook
2	K G	• Beide Gruppen werden in die Technik des Filmens und der Audioproduktion eingeführt. Dazu gibt es Arbeitsblätter. Zusätzlich wird alles demonstriert.	Firewiremischpult Yamaha n12 Cubase 4 (Es sind auch abgespekte Schülerversionen möglich) Aufnahmemikrofon Alle möglichen Instrumente Videokamera (wenn möglich zwei, besser vier) Videoschnittprogramm (Moviemaker, Premiere….
	G K	• Gruppen tauschen sich untereinander aus. Musikgruppe gibt der Filmgruppe den Song bekannt. – Länge, Tempo, Stil	Siehe Lektion 2
3	K G	• Beide Gruppen werden in die Technik des Filmens und der Audioproduktion eingeführt. Dazu gibt es Arbeitsblätter. Zusätzlich wird alles demonstriert. **Musik**:	Siehe Lektion 2

		Frei wählbar zum Thema Mit / ohne Gesang Abstrakt modern, Geräusche / Bekannt, Pop Aufnahmemöglichkeiten: Jeder spielt seinen Part einzeln ein. **Video**: • Geschichte / Frei ästhetisch • Musiker können als Statisten oder Hauptrollen im Clip mitspielen. - Bevor das möglich ist, muss der Song aber aufgenommen sein.	
4	G K	• Beide Gruppen werden in die Technik des Filmens und der Audioproduktion eingeführt. Dazu gibt es Arbeitsblätter. Zusätzlich wird alles demonstriert.	Siehe Lektion 2
5	G K	• Song der Musikgruppe wird einstudiert und aufgenommen. Ziel: Bedienung des Mischpultes und des Programmes „Cubase“ selber bedienen. • Video-Gruppe arbeiten an ihrem Dreh und Schnitt	Siehe Lektion 2
6	G	- Weiterarbeit am Projekt in den Gruppen	Siehe Lektion 2
7	G	- Weiterarbeit am Projekt in den Gruppen - (Die Anzahl Lektionen können hier je nach Idee und Intensivität variieren)	Siehe Lektion 2
8	G K	• Video und Song wird Im Videoschnittprogramm zusammengefügt.	Siehe Lektion 2
9	K G	- Die einzelnen Gruppen stellen ihre Arbeit vor. Wo waren Schwiergkeiten? Was wollten sie mit ihrem Video/Musik ausdrücken?	Siehe Lektion 2

K = Arbeit mit der ganzen Klasse, G = Gruppenarbeit mit Anzahl Personen, E = Einzelarbeit, HK = Halbklasse

Titel Wir produzieren einen eigenen Videoclip OS

Auftrag

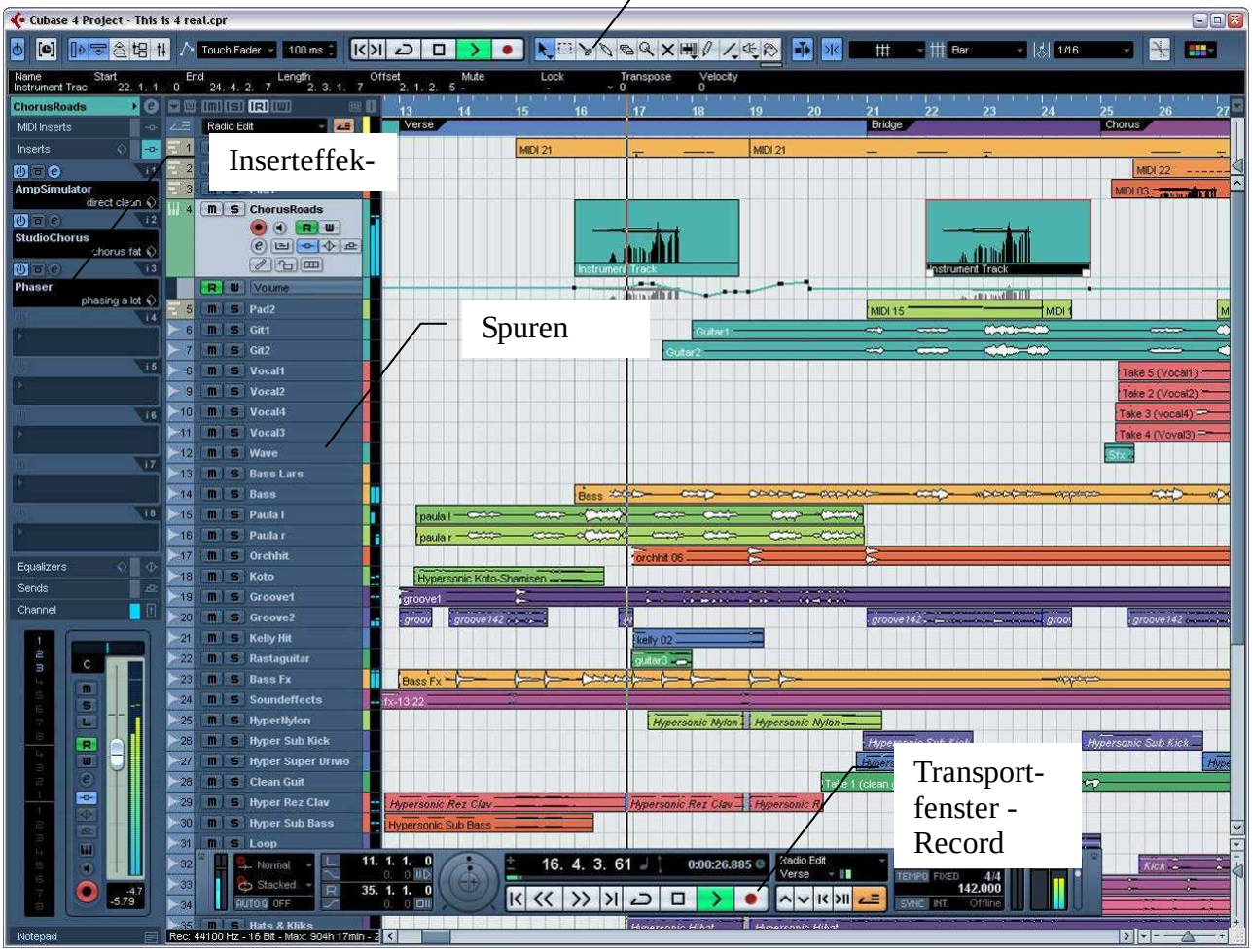
Mir der ganzen Klasse erstellen wir einen Musik-Videoclip.

Methode

- Vorbemerkung: Da diese Lektionsreihe eher einem kleinen Projekt gleicht, ist es hier schwierig jeden einzelnen Schritt schriftlich darzustellen. Die Lehrperson braucht hier Grundkenntnisse in den beiden Programmen Adobe Premiere (Elements) und Cubase. Zusätzlich muss man das Fach Musik unterrichten können.
- Natürlich kann die Arbeit auch vereinfacht werden, wenn der Song z.B. schon vorgefertigt ist und man sich nur auf den Video konzentriert. Dieser könnte natürlich auch mit Windows Moviemaker gemacht werden.
- Die Lehrperson wirkt als Helfer und Begleiter mit und steht in allen denkbaren Situationen zur Verfügung.
- Mit der Klasse zusammen, aufgeteilt in zwei Gruppen, wird ein Musik-Videoclip erstellt.

Anleitung

Cubase: Aufnahme



–

1. Ein neues Projekt öffnen: Für den Yamaha n12 Mixer die „Multitrack n12-Vorlage“ benutzen
2. Das Aufnahme-Mikrofon beim Mischpult Yamaha n12 in Kanal 1 einstecken.
3. Eine neue Spur wird hinzugefügt: rechte Maustaste → Spur hinzufügen
4. Durch darauf klicken der Spur wird sie aktiviert und ist zum Aufnehmen bereit.
5. Zum Aufnehmen wird der Record-Knopf im Transportfenster betätigt.
6. Um weiter Spuren hinzuzufügen, wieder bei Punkt drei beginnen.
7. Die Spuren sind mit Insert-Effekten bei „Insert“ leicht zu bearbeiten.
8. Auch können Teile mit der Schere geschnitten werden und wieder aufgenommen werden.
9. Mit „Datei“ → „Exportieren“ → „Audiomixdown“ kann das Projekt als Mp3 oder Wave-Format gespeichert werden.

➔ Es sind unzählige Möglichkeiten in Cubase vorhanden. Um weiter Anwendungen zu nutzen, gibt es zu der Software ein umfangreiches Handbuch.

Adobe Premiere Elements:

Bemerkung: Für das Arbeiten mit Premiere Elemtens gibt es einen „VideotoBrain-DVD“ in dem alles Schritt für Schritt erklärt ist.

1. Man öffnet ein neues Projekt in Adobe Premiere Elements
2. Durch Drücken von F5 wird das Aufnahmefenster geöffnet.
3. **Die Kamera muss durch ein Verbindungskabel (Firewire) am PC angeschlossen sein**
4. Man betätige den Rekordknopf um das Band der Kamera auf die Harddisk zu überspielen. Es entstehen mehrere Videos, die in der oberen Leiste erscheinen.
5. Dem Importierten Video kann man nun mit der linken Maustaste in die untere Leiste ziehen, um ihn zu bearbeiten.
6. Der Video wir durch schneiden mit der „Schere“ zugeschnitten und durch Ziehen des Mauszeigers auf die richtige Länge gezogen.
7. Die vorhandenen Video-Effekte können auf den Videoclip gezogen werden.
8. Die Exportierte Musikdatei von Cubase kann nun auch in die untere Leiste gezogen werden damit man die Musik im Clip hören kann.
9. Durch „Datei“ →„Exportieren“ kann der Video in ein gewünschtes Format exportiert werden.

Erweiterte Möglichkeiten

Für Fragen stehen euch Manuel Hengartner und Andrea Frey gerne zur Verfügung.
Für Auskünfte und Ausleihe betreffend Yamaha n12 gibt euch Manuel Hengartner gerne Auskunft.