


The Simpsons

Steckbrief

	<p>Lernbereich Information/Kommunikation</p> <p>Fachbereich Sprachen (Englisch)</p> <p>Grobziel (ICT) ICT als kreatives Mittel zur Lösung von Aufgaben und zum Schaffen von Produkten einsetzen Medien zur Informationsbeschaffung und zum Informationsaustausch nutzen</p> <p>Grobziel (Sprachen Englisch) Sich den thematischen Wortschatz zu den behandelten Themen aneignen und diesen erweitern</p>
<p>Autor / Autorenteam</p>	<p>Benjamin Hanimann/ Fiona Isenrich</p>
<p>ICT-Voraussetzungen</p>	<p>Umgang mit dem Browser, Bilder herunterladen und speichern, Bilder hochladen, Recherche im Web, Kopieren und Einfügen (Copy Paste),</p>
<p>Software</p>	<p>Standard-Browser (Safari, Firefox, Internet Explorer)</p>
<p>Zeitbedarf</p>	<p>3 Lektionen</p>
<p>Zielsetzung</p>	<p>Die S+S lernen Charaktereigenschaften in einer Fremdsprache zu benennen und sie den Personen zuzuordnen. Weiter erfahren sie, wie man Poster online erstellen kann.</p>
<p>Einführung Umsetzung Reflexion</p>	<p>Einführung Die S+S lernen anhand eines AB, die verschiedenen Charakterzüge der Simpsons Familie kennen und werden danach in die Funktionsweise der Homepage: www.glogster.com eingeführt, auf welcher sie Poster zu den Charakteren anfertigen.</p> <p>Umsetzung Anhand eines AB's zu den Charaktereigenschaften der Simpsons Familie, lernen die S+S verschiedene Begriffe zu spezifischen Charakterzügen der Comicpersonen kennen. Sie ordnen dabei diverse Merkmale den richtigen Figuren zu. Dieses AB soll als Hilfestellung fungieren, wenn die S+S danach in PA die Online-Plakate auf glogster erstellen. Um die Tabelle der Charakterzüge zu erweitern, recherchieren</p>

	<p>die S+S im Web. Spezifische Homepages, auf welchen die Informationen zu finden sind, werden vorab von der LP bekannt gegeben. Unklare Begriffe können online auf www.leo.org oder www.pons.com nachgeschlagen werden. Ziel ist es, dass jede Zweiergruppe ein Poster zu einem Charakter von Springfield gestaltet.</p> <p>Reflexion</p> <ul style="list-style-type: none">- Die S+S präsentieren ihre Poster in Form eines A3 Papiers vor der Klasse. Die Vorträge werden anhand eines Beurteilungsrasters im Nachhinein von LP und Klasse beurteilt.
Zusatzmaterial	<p>AB1: Deep Deep Trouble AB2: Simpson Characters AB3: Anleitung zu Gloggster</p>
Bemerkungen	<p>Die S+S arbeiten sehr selbstständig, die LP fungiert daher als Coach.</p>

The Simpsons

Beschreibung der Lektionsreihe

Lektion	Sozialform Arbeitsform	Durchführung, Ablauf der Lektionen	Medien Material
1	K EA	<p>Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um das Thema Charaktere der Simpson Figuren einzuführen, hören die S+S den „Bart rap song“ insgesamt 3x (Beim 1. Mal sehen sie sich den Clip nur an, beim 2. und 3. Mal versuchen sie die Lücken auf dem AB1 zu füllen) <p>http://www.youtube.com/watch?v=7kfhd8-swEY</p> <p>Simpson Charaktere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Korrektur in Klasse - AB2 austeilen: S+S lösen das AB still für sich - selbstständige Korrektur des AB 2 auf ppt 	<ul style="list-style-type: none"> - Beamer - Computer - Stereoanlage - AB 1 - AB 2
2	K PA	<p>Computerraum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die S+S sitzen zu zweit vor einem Computer. LP weist die Figuren den Gruppen zu (Losverfahren) - AB 3 austeilen (Anleitung glogster) - auf Fragen der S+S eingehen - die S+S recherchieren selbst nach relevanten Infos über den spezifischen Simpson Charakter und beginnen das Poster zu bearbeiten. <p>HA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poster fertig machen und der LP via E-Mail schicken 	<ul style="list-style-type: none"> - Computerraum - AB 3
3	K PA	<p>Posterpräsentationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die S+S präsentieren ihre Resultate (die Poster wurden im Vorfeld ausgedruckt und im Klassenzimmer aufgehängt) - Jede Gruppe wird evaluiert und bekommt ein Feedback (darauf achten, dass die S+S erst gelobt werden) 	<ul style="list-style-type: none"> - Computer - Beamer - Feedbackbogen

K = Klasse
 EA = Einzelarbeit
 PA = Partnerarbeit
 GA = Gruppenarbeit

The Simpsons

Auftrag

Erstelle mit Hilfe von www.glogster.com ein Poster zu deinem zugeteilten Simpsons Charakter.

Methode

Die Informationen über Charaktereigenschaften, Begriffe und Bilder werden im Web gesucht und auf das Poster übertragen. (Benutze AB2 als Hilfestellung und vervollständige das Poster mit diesen Ausdrücken.)

Anleitung

1. Öffne die Internetseiten <http://www.thesimpsons.com> und <http://en.wikipedia.org>, suche dort wichtige Informationen zu deiner Simpsonfigur und notiere diese auf einem separaten Blatt. Die Bilder, die du im Web findest, müssen auf dem Desktop gespeichert werden.

2. Öffne die Internetseite www.glogster.com

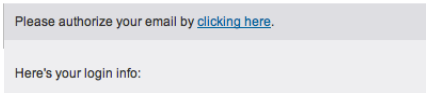
3. Erstelle einen neuen Account unter „Create account“.



4. Wähle für deine Zweiergruppe einen Nicknamen. Benutze dabei die drei ersten Buchstaben deines Vornamens und jene deines Partners. (Bsp. Benjamin und Fiona → Benfio)

5. Gib deine e-mail Adresse ein und bestätige zwei Mal dein Passwort. (Dieses kannst du selbst erfinden.) Drücke „Start gloging“.

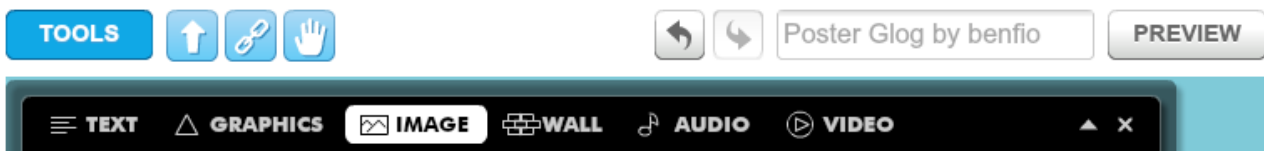
6. Du erhältst die Bestätigung deiner Anmeldung auf deine E-Mail Adresse. Öffne nun deinen E-Mail Account und bestätige den unterstrichenen Link.



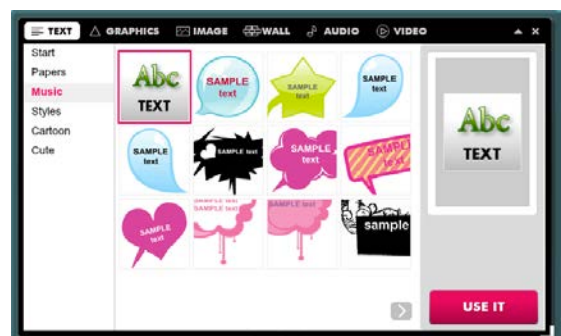
Here's your login info:

7. Wähle nun die Rubrik „Poster Glog“ aus und warte, bis die Internetseite geladen ist.

8. Unter dem Button „Tools“ kannst du Texte, Bilder, Grafiken etc. selber einfügen und hochladen.

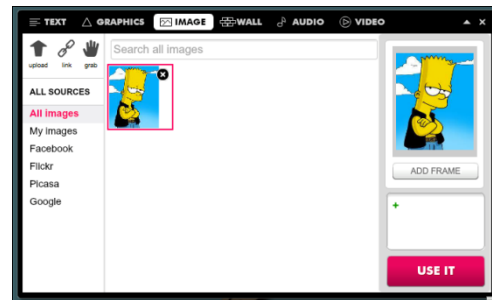


9. Text: In dieser Rubrik kannst du verschiedene Sprechblasen auswählen und deine zusammengetragenen Begriffe zum Charakter einfügen. Wenn du eine Sprechblase ausgesucht hast, und den Text bei „ABC TEXT“ eingefügt hast, bestätige mit „USE IT“ und platziere deine Sprechblase an der gewünschten Stelle auf deinem Poster.



10. Graphics: Verfahre unter der Rubrik „Graphics“ genau gleich. Wähle die Grafik und platziere sie auf dem Poster.

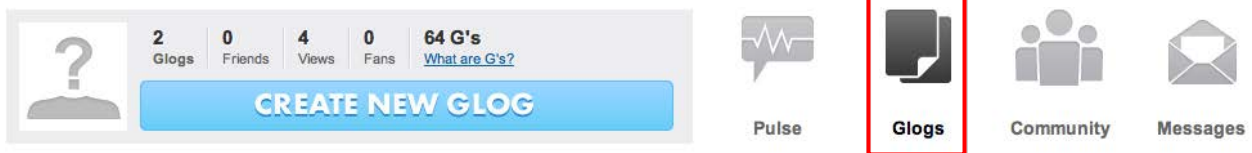
11. Image: Unter der Rubrik „Image“ findest du den Button „Upload“ auf der oberen linken Seite. Lade die gewünschten Bilder, welche du zuvor auf dem Desktop gespeichert hast, hoch und bestätige erneut mit „USE IT“.



12. Wenn du mit deiner Postergestaltung fertig bist, drücke unten rechts „SAVE AND SHARE“. Automatisch öffnet sich das Fenster „SAVE YOUR GLOG“. Gib deinem Poster einen Namen, drück auf „PRIVATE“ und speichere dein Dokument.

13. Im neugeöffneten Fenster drückst du auf „DASHBOARD“, um zur Hauptseite zurückzukehren.

14. Auf der Hauptseite findest du oben rechts die Menuleiste. Drücke auf „GLOG“, um dein gestaltetes Poster anzusehen.



15. Unten links klickst du einmal auf dein Poster, welches sich dadurch öffnet. Unter dem Poster findest du den Button „PRIVATE PRINT“. Drucke dein Poster über den Schuldrucker aus.

AB1: Deep Deep Trouble

Bart: Let me started the start, let's move right along,
 You can all sing along at the sound of the _____
 Once upon a time, about a week ago,
 All of a sudden, trouble started to grow.
 Alarm was buzzing, I was snoozing,
 Supposed to get up now, but I was refusing
 To let reality become an intrusion,
 'Cause in dreamy-dream land, I was cruising.
 But the buzz kept buzzing, my head kept buzz-
 ing.
 Gave the radio a throw, and heard an explosion.

 Opened up my eyes, and to my _____,
 There stood Homer, and his temperature rising.
 I was _____, he was yelling,
 Face all distorted, 'cause he was propelling.
 It wasn't what he said, but more of his tone,
 The usual jive, put your nose to the grindstone.
 I said "I'm real _____" but that didn't cut it,
 I started to protest, but Dad said
Homer: Shut it.
 Get up. Mow the lawn. Move it. On the dou-
 ble. 'Cause if you don't, you're in deep, deep
 trouble.

Trouble
Deep deep trouble
Trouble
Deep deep trouble

Bart: So I'm in the front yard, mowin' like
 crazy,
 Sweatin' like a pig and the sun is blazing.
 Homer's in the driveway, getting in the car,
 With Mom and Lisa, hope they're going real
 far. The dad yells
Homer: _____
Bart: and I go Yo
 He goes
Homer: You done yet?
Bart: and I go No.
 So he goes
Homer: Oh! You're too _____.
Bart: So I step on the gas, to speed up the
 mow.
 Didn't see that sprinkler underneath that tree,
 Wham! Ccchhh! Pssshh! Raining on me!
 I go Whoa, Homer goes
Homer: D'oh!
 Now you can't go to the boatshow.

Trouble

Deep deep trouble
Trouble
Deep deep trouble

Bart: As soon as they're gone, I'm stretched on
 the lawn,
 looking at the sky with my sunshades on.
 Now I've never ever claimed that I was a
 smarty,
 but _____ hits me, let's have a party.

 Called up my posse, they were here in a flash,
 They brought all their pals, we started to
 thrash.
 There was romping and stomping, an occasional
 crash,
 A fist fight or two, and _____ for cash.

 We raided the fridge, dogs raided the trash,
 I got a little worried when the windows got
 smashed.
 The next thing you know, Mom and Dad are
 home,
 The kids disappear and I'm all _____.

 Everything's silent except for my moan,
 And the low, bluesy tone of a _____.
 They look at me, then they go into a huddle.
 Get this sinking sensation I'm in deep, deep
 trouble.

Trouble
Deep deep trouble
Trouble
Deep deep trouble

Bart: There's a little epilogue to my tale of
 _____.
 I was dragged down the street by his Royal
 Deadness.
 We rounded the corner and came to a stop,
 threw me inside Jake's Barber Shop.

 I said, Please Sir, just a little off the top.
 Dude shaved me bare, gave me a lollipop.
 So on my head, there's nothing but stubble.
 Man, I hate being in deep, deep _____.

Trouble.
Deep, deep trouble
Trouble

AB2: Simpson Characters

Exercise 1:

Put the expressions to the right Simpson character. Write the words into the boxes.

Bart	Homer	Marge	Lisa

hard work ethic

disrespects authorities

designed by Matt Groe-

perfect mother

the best friend is Millhouse

vegetari-

extremely patient

family's provider

has three children

Has two sisters

over-weight

plays the baritone saxophone

lazy, heavy drink-

bakes cook-

sympathy for others

always in trouble

tall blue hair

his boss is Mr. Burns

highly intelligent

moralistic force in the family

second child

often goes to Moe's Bar

bumbling husband

eldest child

eldest child

loves beer and donuts

says: „Ay Caramba“

buys food for the family

holds the family together